

Ejecutando construcciones **SOSTENIBLES**

Más de una década generando
hábitats sustentables: Arquitectura,
Ciudad y Territorio.

CERRÓN ARQUITECTOS SAC

Somos una empresa peruana con más de **16 años** de experiencia. Nuestra **Línea de Bambú** es **pionera** en diseño y construcción con bambú en el Perú. Nos dedicamos al desarrollo y promoción de proyectos y estrategias sustentables en planificación y desarrollo urbano – rural, arquitectura, construcción e investigación de tecnologías ecológicas.

Hemos ejecutado obras y workshops en diferentes regiones del país, actualmente en BRASIL, logrando siempre **calidad, innovación tecnológica e identidad** en cada producto arquitectónico. Junto con nuestro selecto equipo de profesionales formados en Perú, Colombia y China y asesores nacionales e internacionales, nos esmeramos para brindar y garantizar el mejor producto a nuestros clientes.



Co fundadores de **Bamboo Green Communities**.



Única empresa peruana asociada a la Federación Nacional de Empresarios de Guadua y Bambu.

www.fedeguadua.com/



El embajador Perú del **WORD BAMBOO ORGANIZATION** es parte de nuestro equipo.

www.worldbamboo.net/about/ambassadors



Comprometidos con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)**.



VISIÓN

Ser una empresa reconocida a nivel local, regional, nacional e internacional por el desarrollo de proyectos y estrategias sustentables en planificación y desarrollo urbano - rural, arquitectura y construcción de edificios ecológicos, fomentando el uso de recursos naturales y renovables. Ser un referente en la investigación de tecnologías ecológicas para la construcción. Así como posicionar nuestro emprendimiento línea bambú para contribuir al desarrollo de ciudades y comunidades endógenas y resilientes, construyendo identidad y activando economías locales, liderando a nivel nacional.

MISIÓN

La Misión de Cerrón Arquitectos SAC es desarrollar para nuestros clientes proyectos eficaces y exclusivos con un enfoque sustentable, resiliente y productivo en la planificación del territorio, la gestión y diseño urbano - rural, arquitectura y construcción. Así como en la promoción, investigación y desarrollo de tecnologías ecológicas que contribuyan a la generación de alternativas saludables para el hábitat humano. Con un resultado final de calidad e innovador.

Obra construida:

Casa Paraguas de bambú.
Chiclayo, Lambayeque - Perú.

SERVICIOS

- **Consultoría** en planificación, investigación, capacitación u otros relacionados al bambú y tecnologías ecológicas.
- **Proyectos Ecológicos Integrales** con bambú (residenciales, comerciales, institucionales, recreativos, sociales).
- **Construcción y Supervisión** de obra con bambú.
- **Formación académica:** cursos y talleres en diseño de estructuras y construcción con bambú.

NUESTROS PRINCIPALES CLIENTES



Asociación Cristiana de Jóvenes del Perú



LA IGLESIA DE
JESUCRISTO
DE LOS SANTOS
DE LOS ÚLTIMOS DÍAS



ALIANZAS ESTRATÉGICAS



RED LATAM DEL BAMBU

NUESTRO EQUIPO

Gerente: Arq. Cesar Cerrón Estáres

Sub Gerente: Arq. Tania Cerrón Oyague. Msc

Equipo consultor

- Arq. Cesar Cerrón Estáres, Planificador Urbanista
- Arq. Tania Cerrón Oyague, Arquitectura Ecológica, bambú
- Ing. Miguel Sidia Carrasco, especialista en Vialidad y Transporte
- Ing. Mec. Elect. Emilio Mayorga Navarro, Energía Renovable
- Ing. Civil José Soto Quintana
- Ing. Civil Juan Carlos Atoche Arce
- Ing. Electricista Melanio Quezada
- Arqueólogo Ponciano Paredes Bottoni
- Mtr. OrTe Admon Ambiental Gonzalo Torres Zules, especialista en Ordenamiento del Territorio en Construcciones con Bambú

Asesores Internacionales bambú

- Jorg Stamm (Alemania – Colombia). Especialista en diseño y construcción de estructuras con bambú con 28 años de experiencia.
- Farut Varon (Colombia) – Chusquin. Especialista en construcción con bambú con 16 años de experiencia.
- Arq. Jaime Peña (Colombia) – Arquitectura Mixta.
- Ing. Jorge Augusto Montoya (Colombia)
- Ing. Forestal Francisco Castaño (Colombia).

* **Puedes ver nuestro equipo constructor y staff en:**
www.cerronarq.com.pe

CONSULTORÍAS

Comité Técnico de la Norma E. 100 Bambú

- Miembro Titular por parte del Colegio de Arquitectos Arq. Tania Cerron

Consultores Tecnologías con bambú SENCICO 2004 – 2018 GERENCIA DE INVESTIGACION Y NORMALIZACION Y FORMACION PROFESIONAL

- Manual básico de construcción con bambú
- Modulo – Casa Paraguas
- 4 Prototipos de vivienda rural con bambú.
- Estructura Curricular para curso Técnico de Estructuras con Bambú
- Manual de Estructuras con bambú
- Revisión de la Norma E. 100 Bambú para su actualización. Lista de investigaciones: 54. Consultores: Msc. Arq. Tania Cerrón, Msc. Ing. Juan Carlos Atoche (Perú) Msc. Ing. Luis López Muños (Colombia)

Consultores Construcción con bambú MINCETUR

PUBLICACIONES



Manual de construcción de estructuras de bambú

Servicio Nacional de Capacitación para la Industria de la Construcción – SENCICO
Gerencia de Formación Profesional
Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2014 - 15348
Elaborado por: Arq. Tania Cerrón
Primera Edición: Setiembre 2014,
Lima, Perú.



Manual de Construcción de estructuras livianas con bambú en el Perú.

Guía Técnica. Organización Internacional del Bambú y Ratán (INBAR).
Módulo 03 elaborado por Arq. Tania Cerrón
Año: 2022

COSTA

Proyectos representativos en la costa peruana.
Página 9.

SIERRA Y SELVA

Proyectos representativos en la sierra y selva peruana.
Página 24.

VIVIENDAS

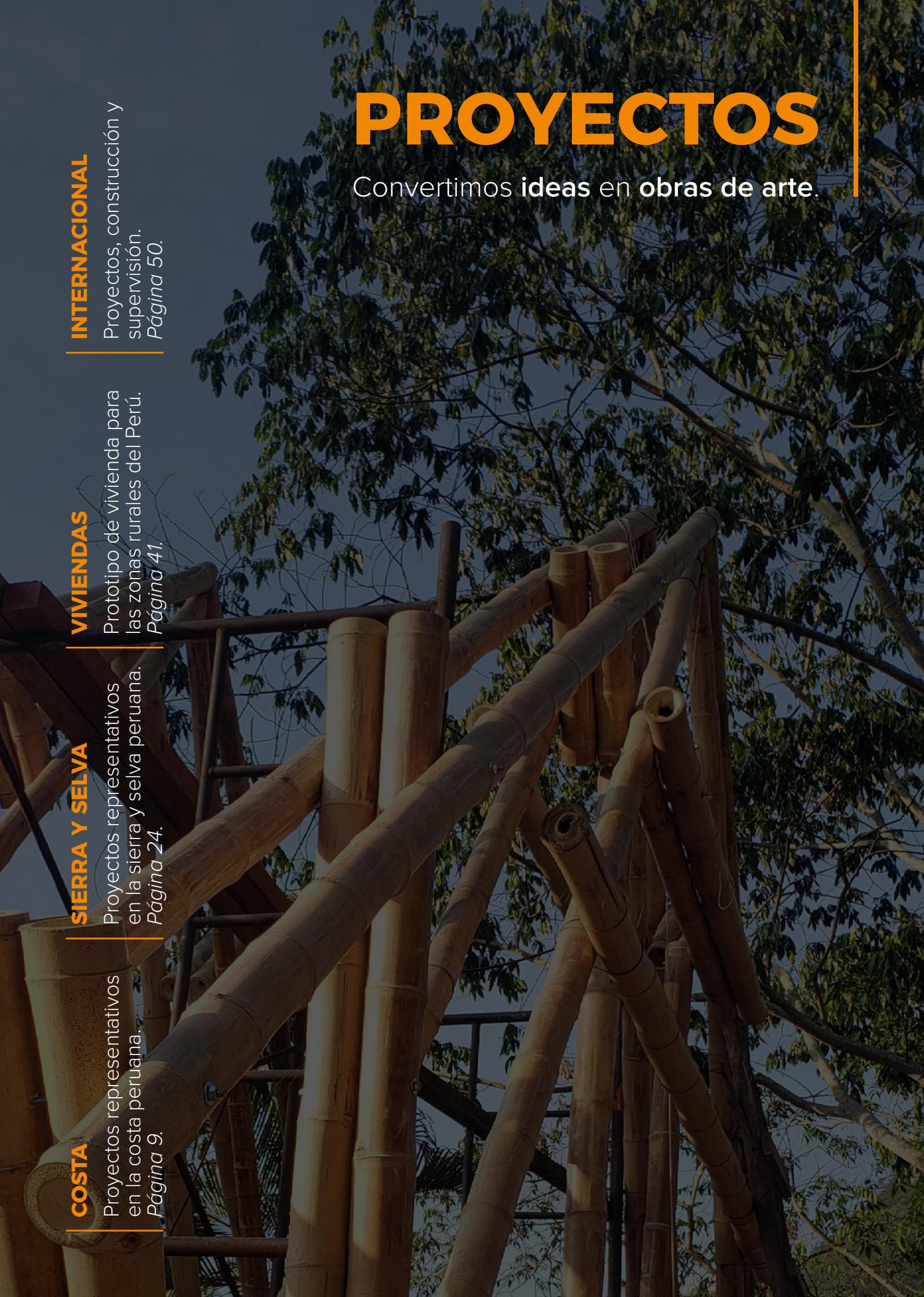
Prototipo de vivienda para las zonas rurales del Perú.
Página 41.

INTERNACIONAL

Proyectos, construcción y supervisión.
Página 50.

PROYECTOS

Convertimos ideas en obras de arte.



PROYECTOS EN LA

COSTA



17

OBRAS Y
PROYECTOS



CASA PARAGUAS DE BAMBÚ

Chiclayo, Lambayeque - Perú.



- **Obra:** Casa Paraguas de bambú - Bamboo Umbrella Housing
- **Tipo:** Vivienda unifamiliar
- **Año:** 2012
- **Ubicación:** Gerencia Zonal SENCICO –Chiclayo, en el kilómetro 4.5 Carretera a Pimentel, Chiclayo, Perú.
- **Propietario:** Servicio Nacional de Capacitación para la Industria de la Construcción – SENCICO
- **Diseño Arquitectónico:** Arq. Tania Cerrón
- **Proyectista:** CERRON ARQUITECTOS S.A.C.

- **Área:** 134.80 m² (total), 58.45 m² (sin volado).
- **Materiales:** El material predominante es el bambú, especie *Guadua Angustifolia Kunth* procedente de La Florida, Cajamarca; y la especie *Phyllostachys edulis* o “bambusillo” procedente de Selva Central.



El proyecto propone un **diseño arquitectónico ecológico**, donde se contempla el mínimo impacto al ambiente. Incorpora el concepto del **paraguas**, como forma y en su composición estructural. La forma geométrica reguladora es el **octágono**, con un eje central que es el soporte principal de la estructura, donde nacen 4 columnas que conforman 4 cerchas y a su vez estas soportan otras 4 cerchas, alineándose en los 8 ejes del octágono, formando los planos oblicuos de la cubierta, apoyados en los 8 vértices. Consta de una sala comedor, área de kitchenette, dormitorio y servicios higiénicos.



PÉRGOLA Y PUENTE DE BAMBÚ

Ate, Lima - Perú.



- **Obra:** Pérgola y Puente de bambú en Villa Tusan
- **Tipo:** Recreativa-Turística
- **Año:** 2012
- **Ubicación:** Km 17 de la carretera central - Ate.
- **Propietario:** Centro Cultural Peruano Chino
- **Diseño Arquitectónico:** Arq. Tania Cerrón
- **Proyectista:** CERRON ARQUITECTOS S.A.C.

- **Área:** Pérgola: 65.85 m² (total), 28.27 m² (sin volado).
Puente: 23.28 m² losa y estructura de bambú.
- **Materiales:** El material predominante es el bambú, utilización de la especie *Guadua Angustifolia Kunth* y *Carrisillo*.



El proyecto se sitúa en el Club de recreación Villa Tusan, específicamente en una laguna. La base de la **pérgola** estará sobre una plataforma circular cuya mitad estará suspendida en la laguna y la otra apoyada en la superficie. El puente conducirá al visitante desde un extremo de la laguna hacia la pérgola, creando así en el recorrido, espacio de recreación y meditación.

El proyecto propone un **diseño arquitectónico ecológico**. Se identifica el usuario y su cultura, por lo que la propuesta utiliza el bambú como material; y para el diseño formal, la incorporación de códigos arquitectónicos orientales, proponiendo un lenguaje particular e integral con el contexto.



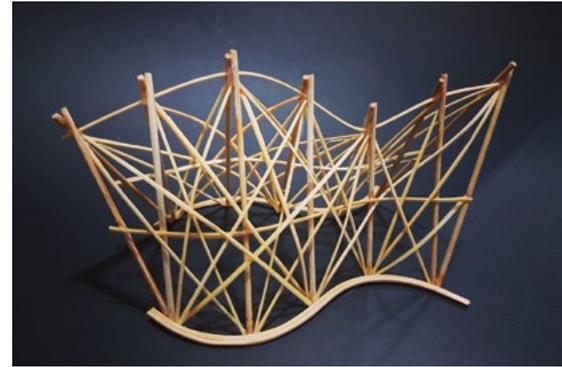
STAND EXPO FOTO DE BAMBÚ

UPAO, Piura - Perú.



- **Obra:** Stand Expo Foto de bambú
- **Tipo:** Stand para exposición de fotografías
- **Año:** 2018
- **Ubicación:** Av. América Sur 3415, UPAO Filial Piura
- **Propietario:** UPAO Filial Piura
- **Diseño Arquitectónico:** Arq. Tania Cerrón
- **Proyectista:** CERRON ARQUITECTOS S.A.C.
- **Construcción:** Staff CERRON ARQUITECTOS
- **Responsable de obra:** Gonzalo Torres, participantes del Bamboo Workshop UPAO 2018.

- **Área:** 16 m² (total).
- **Materiales:** Principalmente bambú de la especie: *Guadua Angustifolia*, proveniente de las plantaciones de Canchaque.



El Stand para exposición de fotografías propone un **diseño ecológico y orgánico** con bambú que se integra con en el paisaje natural. La estructura está conformada por **siete triángulos** de cuatro dimensiones, unidos entre sí en la parte inferior de cada extremo por una viga espiral compuesta por listones de bambú, en la parte perimetral de sus elementos diagonales con listones de bambú siguiendo un diseño que cumple a su vez la función de arriostres, y en la parte superior, con una viga sinuosa compuesta también por listones de bambú.

El sistema constructivo propuesto expresa la **flexibilidad** del material, generando una forma orgánica, así también permite la autoconstrucción, fácil asimilación y aprendizaje. Uso del bambú en forma natural: **rollizo y latillas**.



CASETA DE SEGURIDAD DE BAMBÚ

ANP Reserva Nacional de Paracas, Ica - Perú.



- **Obra:** Caseta de seguridad de bambú en ANP Reserva Nacional de Paracas
- **Tipo:** Caseta de Seguridad-Turística
- **Año:** 2012
- **Ubicación:** ANP Reserva Nacional de Paracas.
- **Convenio:** MINCETUR-SERNANP
- **Propietario:** SERNANP
- **Diseño Arquitectónico:** Arq. Tania Cerrón
- **Proyectista:** CERRON ARQUITECTOS S.A.C.
- **Construcción:** ANGULO & SALAZAR S.A.C CONTRATISTAS GENERALES.
- **Supervisión de obra:** Arq. Tania Cerrón
- **Maestro de obra:** Juan Carrillo

- **Área:** 65.72 m² (total).
- **Materiales:** Bambú: especie *Guadua Angustifolia Kunth*, piedra.



La **forma** (volumetría y espacialidad), **textura y color** se **integran** con el **contexto**, por un lado con el Centro de Interpretación y el Museo de Sitio y por otro lado, con el paisaje natural (mar, arena y dunas).

La caseta está configurada por una unidad en la parte posterior del Centro de Interpretación y está compuesto por dos sub volúmenes, el estacionamiento para vehículos y el depósito.

La volumetría remata con dos superficies inclinadas, que contribuyen a la **dinámica y fluidez del viento** del medio circundante. La inclinación de la cobertura, además, responde a la necesidad de protección del bambú de la radiación solar.



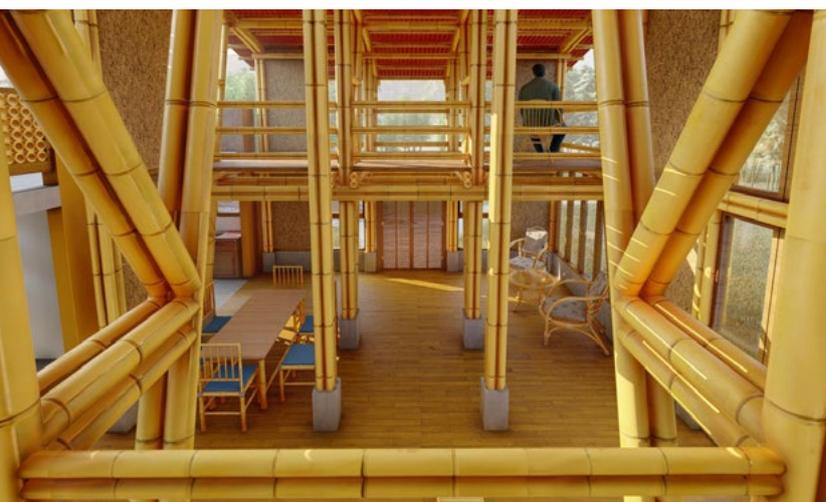
CASA DE LOS MANZANOS DE BAMBÚ

Cañete, Lima - Perú.



- **Obra:** Casa de los manzanos de bambú
- **Tipo:** Vivienda de campo
- **Año:** 2015
- **Ubicación:** Mala, Provincia de Cañete, Lima.
- **Propietario:** Marco Rodriguez y familia
- **Diseño Arquitectónico:** Arq. Tania Cerrón
- **Proyectista:** CERRON ARQUITECTOS S.A.C.
- **Estructuras:** Ing. Cesar Urteaga
- **Especialidades:** Ing. Jose Soto

- **Área:** 254.79 m² (total).
- **Materiales:** En su mayoría materiales naturales, principalmente el bambú de la especie *Guadua affinis Angustigfolia*.



El concepto parte del entendimiento del **hábitat del propietario** y su **relación con la naturaleza**, integración con el paisaje circundante desde su casa de campo. La propuesta está compuesta por **nueve espacios** (cinco sociales: sala comedora, estar, dos terrazas, cuatro privados: cuatro dormitorios), delimitados físicamente por niveles, columnas y cerramiento, y cinco espacios destinados para los servicios (cuatro servicios higiénicos y uno de cocina – lavandería). Se plantea dos sistemas constructivos con bambú: **bahareque** para los módulos de espacios privados y estructuras conformadas por cerchas y reforzadas con **placas – bahareque** para los espacios sociales y un tercer **sistema convencional** para la zona de servicios.



SANTUARIO DE BAMBÚ

Santa Cruz de Flores – Azpitia, Lima - Perú.



- **Obra:** Santuario de Bambú Azpitia
- **Tipo:** Santuario - espacio de meditación y/o de compromisos
- **Año:** 2018
- **Ubicación:** Mayoral de Azpitia, Azpitia, Santa Cruz de Flores, Cañete, Lima.
- **Propietario:** YMCA – Asociación Cristiana de Jóvenes del Perú (ACJ)
- **Diseño Arquitectónico:** Arq. Tania Cerrón
- **Proyectista:** CERRON ARQUITECTOS S.A.C.
- **Construcción:** Staff CERRON ARQUITECTOS
- **Responsable de obra:** Gonzalo Torres y Juan Carrillo.
- **Supervisión de obra:** Arq. Tania Cerrón participantes del World Bamboo Workshop Perú 2018.

- **Área:** 13.80 m² (total).
- **Materiales:** Bambú, especie: *Guadua Angustifolia*, proveniente de las plantaciones de La Florida, Limoncito, Cajamarca.



El santuario propone un diseño **ecológico y orgánico** con bambú respondiendo a las características físicas de la naturaleza, integrándose y mimetizándose en el paisaje natural. La estructura está conformada por **tres arcos** estructurales elaborados con **listones de bambúes** curvos de radios $R1=1.25$, $R2=1.73$ y $R3=2.23$ los cuales se unen de menor a mayor, por la parte inferior con elementos longitudinales-bambúes rollizos los cuales cumplen la función de vigas de amarre y de manera perimetral a los arcos se unen con listones de bambú siguiendo un diseño radial, formando así un tejido como envolvente; y generando una forma semi cónica.





PABELLÓN VID DE BAMBÚ

Santa Cruz de Flores – Azpitia, Lima - Perú.



- **Obra:** Pabellon Vid de Bambu
- **Tipo:** Pabellón de uso múltiple
- **Año:** 2019
- **Ubicación:** Carretera de Azpitia, Azpitia, Santa Cruz de Flores, Cañete, Lima.
- **Propietario:** Comunidad de Azpitia – Municipalidad de Santa Cruz de Flores.
- **Diseño Arquitectónico:** Arq. Tania Cerrón
- **Proyectista:** CERRON ARQUITECTOS S.A.C.
- **Estructuras:** Ing. Jose Soto
- **Construcción:** Staff CERRON ARQUITECTOS
- **Responsable de obra:** Gonzalo Torres y Juan Carrillo.
- **Supervisión de obra:** Arq. Tania Cerrón equipo Bamboo Green Cities, Participantes del Bamboo Experience Camp Valle de Mala 2019 - BGC, pobladores de Santa Cruz de Flores, junta de Regantes de Azpitia.

- **Área:** 60 m² (total).
- **Materiales:** En su mayoría el bambú local del género Bambusa.



El Pabellón – módulo propone un **diseño biomimético - ecológico** con bambúes locales, tomando como concepto la **estructura** de la **hoja** de la **parra** conformada por un nervio central y dos laterales, delimitados por sus márgenes laterales y formando figuras geométricas, un rombo o dos triángulos centrales organizados en el nervio o eje central de mayor jerarquía y dos secundarios con líneas curvas como alas. La geometría oculta tras la hoja de la Vid fueron los principios generadores de la estructura, de la forma y el espacio tridimensional de la mano con las características del material: bambú.

PROYECTOS EN LA

SIERRA Y SELVA

San Martín

Pasco

Junin

Cusco

11

OBRAS Y
PROYECTOS



CASA CIRCULAR DE BAMBÚ

Satipo, Junin - Perú.



- **Obra:** Casa Circular de bambú
- **Tipo:** Vivienda unifamiliar
- **Año:** 2007
- **Ubicación:** Satipo, Junin
- **Propietario:** Walter Heredia y Thalia Hurtado
- **Diseño Arquitectónico:** Arq. Tania Cerrón
- **Proyectista:** CERRON ARQUITECTOS S.A.C.

- **Área:** 142 m² (total).
- **Materiales:** Principalmente bambú, utilización de la especie *Guadua Angustifolia Kunth*, y para detalles internos bambú local, especie no identificada.



El proyecto propone un **diseño arquitectónico ecológico**, ubicado en el medio del bosque. Su forma base es “**el círculo**” y el material principal es “el bambú”, lo cual nos permite sentir la naturaleza en todo momento, generando ambientes confortables y cálidos, induciéndonos a explorar diferentes sensaciones producto de los espacios, la luz, las vistas que circundan la casa, que nos permite entrar y salir del medio natural. La **iluminación** y la **ventilación natural** es un atributo importante en la propuesta, nos genera diferentes sentimientos, entre el estar y no estar en el mismo lugar, con un juego constante de sombras, dependiendo del sol y de la hora.

La planta es **concéntrica y multifuncional**, tiene como eje central los elementos verticales (columnas). Veinticuatro varas de bambú forman la estructura principal, como un bosque de bambú en medio de la casa.

Todos los **espacios internos** están **integrados**, el espacio principal es la casa en su totalidad, el primer piso está integrado con el segundo a través de la **doble altura** de la sala y el comedor que se integran con el dormitorio principal del segundo piso mediante un balcón seguido por la terraza.



CABAÑA TRIÁNGULOS DE BAMBÚ

Parque Nacional del Manu, Cusco - Perú.



- **Obra:** Cabaña de los Triángulos de bambú
- **Tipo:** Servicio de hospedaje - cabaña de uso turístico e investigadores.
- **Año:** 2013
- **Ubicación:** Estación Biológica Villa Carmen – ACCA Reserva de Biosfera del Manu, ANP Parque Nacional del Manu, área de Pilcopata, Cusco.
- **Propietario:** Asociación Para la Conservación de la Cuenca Amazónica (ACCA)
- **Diseño Arquitectónico:** Arq. Tania Cerrón
- **Apoyo:** CERRON ARQUITECTOS S.A.C.
- **Estructuras:** Ing. Mercedes Odar.

- **Área:** 99.10 m² (total), 53.50 m² (sin volado).
- **Materiales:** predominante bambú, utilización de 3 especies de bambú, 2 introducidas (*Dendrocalamus Giganteus* y *Bambusa Oldhami*) y una especie endémica (*Guadua Sacocarpa*).



La cabaña está configurada por una unidad, compuesta por **dos espacios principales** (semi abierto y cerrado). La estructura propuesta conceptualiza la forma **ligera, dinámica y armoniosa** de la **naturaleza**, con la aplicación de formas geométricas regulares, tomando como polígono principal el triángulo, como fundamento

estructural y composición arquitectónica. Se utilizan **seis tipos de triángulos** que conforman los elementos de la estructura principal, de tres cerchas, una central y dos laterales del mismo tipo.

El desarrollo y resultado de este Modelo fue parte de la Tesis de Maestría con título: *Estrategias de Arquitectura Ecológica con Bambú y Confort Térmico en el Parque Nacional del Manu, Cusco* (Cerron, 2016)



CASA TURÍSTICA MARIPOSARIO

Comunidad de Palestina – Rioja, San Martín - Perú.



- **Obra:** Casa Turística Mariposario
 - **Tipo:** Local Comunal y Mariposario para recibir al turista en el Centro Poblado Palestina.
 - **Año:** 2016
 - **Ubicación:** Centro poblado Palestina, con acceso desde la carretera Palestina, por la Calle el Triunfo. Nueva Cajamarca, Rioja, San Martín.
 - **Propietario:** Proyecto Especial del Alto Mayo – PEAM
 - **Diseño Arquitectónico:** Arq. Tania Cerrón
 - **Proyectista:** CERRON ARQUITECTOS S.A.C.
 - **Estructuras:** Ing. Mercedes Odar
 - **Especialidades:** Ing. Jose Soto
-
- **Área:** 450.45 m² (total).
 - **Materiales:** Principalmente bambú, especie: *Guadua aff Angustifolia*.



Se propone un diseño arquitectónico **ecológico** con bambú, que considere las condicionantes físicas (geográficas y ambientales) del lugar, los patrones socio-culturales, las actividades del Centro Poblado Palestina, vinculado a promover el turismo y la reproducción y cuidado de las mariposas. Así como la utilización de los **recursos naturales** locales de la zona, como el bambú. Aquí realizarán sus actividades relacionadas al turismo, sociales, comunales, de investigación y protección de mariposas.

La propuesta está compuesta por tres niveles. El Primer Nivel cuenta con 4 espacios: salón de exhibición, laboratorio de Mariposas, almacén y oficina; el Segundo Nivel con comedor y cocina, y el Tercer Nivel con un espacio de reposo y mirador hacia el Mariposar.



CASA TURÍSTICA DE BAMBÚ

Pilcopata – Koshñipata, Cusco - Perú.



- **Obra:** Casa turística Pilcopata de bambú
- **Tipo:** Módulo para información turística y promoción de artesanías
- **Año:** 2018
- **Ubicación:** Gerencia Av. Principal de Pilcopata, espacio público del Mercado Mil Ofertas, Pilcopata, Koshñipata, Paucartambo, Cusco.
- **Propietario:** Centro Poblado de Pilcopata – Municipalidad de Koshñipata
- **Diseño Arquitectónico:** Arq. Tania Cerrón
- **Proyectista:** CERRON ARQUITECTOS S.A.C.
- **Estructuras:** Ing. Jose Soto
- **Construcción:** Staff CERRON ARQUITECTOS SAC.
- **Responsables de obra:** Gonzalo Torres y Juan Carrillo
- **Supervisión de Obra:** Arq. Tania Cerrón. Equipo Bamboo Green Cities, participantes del Bamboo Experience Camp Pilcopata 2018 -BGC, pobladores del centro poblado de Pilcopata.



El módulo destinado a brindar información turística y promoción de artesanías tiene un área interior de 20 m² (4m x5m). La estructura de bambú está conformada por **cuatro pares de cerchas** sujetas entre sí por vigas de amarre, los cerramientos compuestos por postes -elementos verticales arriostrados con listones bambú en diagonal para el caso de los laterales y para las caras frontal y posterior arriostradas con dos arcos conformados por listones de bambú curvos.

- Área:** 25 m² (total).
- Materiales:** En su mayoría materiales naturales y locales, principalmente el bambú, especies: *Guadua Sarcocarpa* (especie nativa) y *Bambusa Oldhamii* (especie introducida local) procedentes de la Estación Biológica de Villa Carmen, contribución de la Asociación para la Conservación de la Cuenca Amazónica.



ESTACIÓN BICI PARQUEADERO M1

Chanchamayo, Junín - Oxapampa, Pasco - Perú.



- **Obra:** Estación Bici Parqueadero de bambú M1 - Bike Station Bamboo Parking M1
- **Tipo:** Estación de paradero de bicicletas
- **Año:** 2017
- **Ubicación:** Amazonia Central, distritos de Chanchamayo (Junín) y Oxapampa (Pasco)
- **Diseño Arquitectónico:** Arq. Tania Cerrón
- **Proyectista:** CERRON ARQUITECTOS S.A.C.

- **Área:** 65 m² (21.44m x 3.00m).
- **Materiales:** Principalmente el bambú local de los géneros: Guadua o Bambusa de 6cm de diámetro.

La Estación Bici Parqueadero propone un **diseño orgánico** y **ecológico** con bambú, que considere las condiciones físicas del lugar, vinculado a promover el **transporte sostenible**.



La estación de forma lineal en planta está compuesta por **tres módulos**, uno (centro) de oficina y dos (laterales) de parqueadero para 10 unidades de bicicletas, teniendo una capacidad total para **20 bicicletas**.

La estructura de cada módulo de parqueadero está conformada por **tres cerchas estructurales** tipo, unidas entre sí por 6 cerchas curvas, que hacen la función de elementos de amarre y en donde se apoyan las viguetas, generando la pendiente y forma curvada de la cubierta. El uso del bambú en su forma rolliza rectos y curvados para las cerchas y vigas.



CENTRO DE CONVENCIONES DE BAMBÚ

Chanchamayo, Junin - Perú.



- **Obra:** Casa Circular de bambú
- **Tipo:** Infraestructura Equipamiento Cultural
- **Año:** 2019
- **Ubicación:** entre las vías: Av. Las Riveras / Jr. Las Pitucas / Av. Las Cucardas, en el Distrito de Chanchamayo, Chanchamayo, Junín.
- **Propietario:** Municipalidad de Chanchamayo
- **Diseño Arquitectónico:** Arq. Tania Cerrón
- **Proyectista:** CERRON ARQUITECTOS S.A.C.
- **Estructuras:** Ing. Jorge Soto
- **Asesoría:** Armador Gonzalo Torres, Arq. Jaime Peña, Constructor Jorg Stamm.

- **Área:** 777.50 m² (total).
- **Materiales:** En su mayoría el bambú local de los géneros Dendrocalamus y Guadua.



El concepto parte del entendimiento de la naturaleza, del hábitat de los pobladores y sus actividades, vinculado al producto bandera que es el **café**. Se analiza el grano del café, su geometría, proporciones, para proponer **bio-mimesis** en el diseño formal – espacial, que genere **identidad arquitectónica**. Los volúmenes y espacios concebidos permiten la transparencia y generan esta **integración** con la **naturaleza**, y el sentir del grano del café en el exterior e interior, así mismo responden a las condicionantes del clima y a los patrones culturales.

Se utilizó el bambú en sus diferentes posibilidades y formas como elemento para la construcción (rollizos, latillas y esterillas).



CENTRO DE TRANSFORMACIÓN DEL BAMBÚ EN PAMPA MICHI

Chanchamayo, Junin - Perú.



- **Obra:** Casa Circular de bambú
- **Tipo:** Infraestructura Comunal
- **Año:** 2021
- **Ubicación:** Comunidad Nativa Ashaninka de Pampa Michi, Provincia de Chanchamayo, Región, Junin.
- **Propietario:** Comunidad Nativa Ashaninka de Pampa Michi
- **Diseño Arquitectónico:** Arq. Tania Cerrón
- **Proyectista:** CERRON ARQUITECTOS S.A.C.
- **Estructuras:** Ing. Jorge Soto

- **Área:** 71.50 m² (total).
- **Materiales:** En su mayoría materiales naturales y locales, principalmente el bambú, especies: *Guadua Takahashiae* (especie nativa) y *Phyllostachys aurea* (especie introducida local).



El diseño considera la **función espacial** para la fase de transformación del bambú en productos de mueblería, artesanía, utensilios u otros. Se emplaza este – oeste, en uno de los **espacios públicos** destinados al **trabajo comunal**.

La base de la estructura está compuesta por una cimentación corrida y un sobrecimiento de concreto, sobre la cual, se apoyan los elementos estructurales conformados por **seis pares de tijerales** iguales (columnas, vigas y arcos) que se sujetan entre sí por vigas de amarre, y los cerramientos compuestos por postes - elementos verticales y arriostrados con elementos en diagonal.



La ejecución de la obra se realiza mediante un **taller de construcción** con bambú práctico en el marco del **proyecto Bambuzonía**, que viene ejecutando la Red Internacional del Bambú y el Rattan (INBAR), con el apoyo del Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola (FIDA), la Municipalidad Provincial de Chanchamayo, la Comunidad Nativa Asháninca de Pampa Michi y la donación del Proyecto por parte de Cerrón Arquitectos SAC.





CAPILLA DE BAMBÚ EN LA AMAZONÍA

Amazonía del Perú.



- **Obra:** Capilla de bambú en la Amazonia. Iglesia de Jesucristo de los Santos de los últimos días
- **Tipo:** Infraestructura Equipamiento Religioso
- **Año:** 2022
- **Ubicación:** Amazonia del Perú.
- **Propietario:** Iglesia de Jesucristo de los Santos de los últimos días
- **Diseño Arquitectónico:** Arq. Tania Cerrón
- **Proyectista:** CERRON ARQUITECTOS S.A.C.
- **Estructuras:** Ing. Luigi Guevara
- **Especialidades:** Ing. Jose Soto / Ing. Dennis Falla / Ing. Carlos Alberto Fonseca
- **Asesoría:** Armador Gonzalo Torres, Juan Carrillo.

- **Área:** 752.70 m² (total).
- **Materiales:** En su mayoría el bambú local de los géneros Guadua y Dendrocalamus.



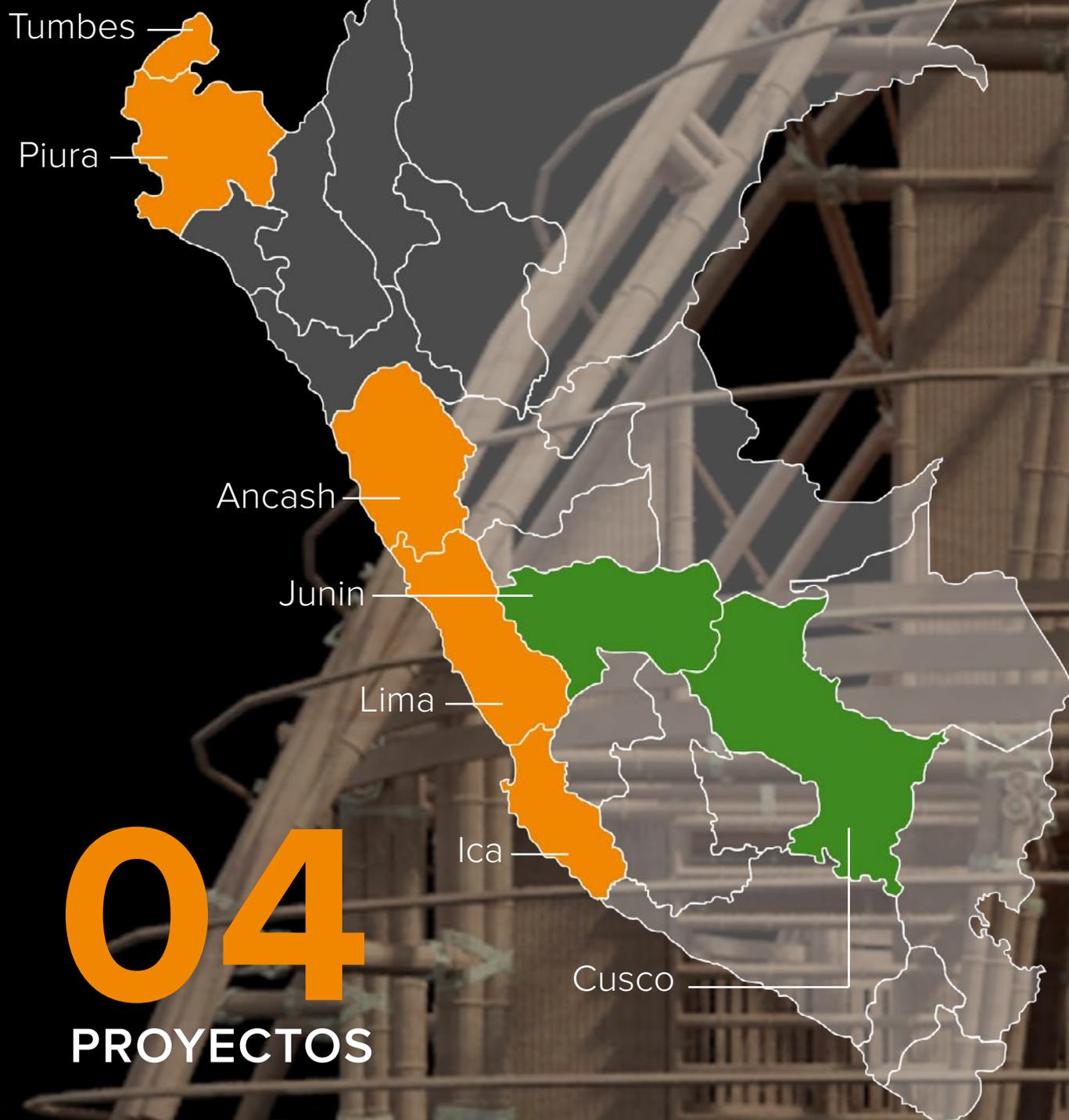
El concepto que se le da a la capilla de bambú parte del entendimiento de la **filosofía** y **prácticas** de la **Religión la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días**, y su relación con el ambiente físico natural de la Amazonia. La propuesta está compuesta por **dieciséis módulos** espaciales que tienen una estrecha relación proporcional, uno con otro, conectados por el corredor central, percibiéndose continuidad en la organización espacial, definidos por los elementos estructurales - arquitectónicos, así también tienen una **relación directa** con el **paisaje** que los rodea.

La organización formal de la volumetría y espacios de la capilla, se sustentan en una modulación dimensional y espacial, organizados de manera simétrica, mediante un **eje principal central**, con inicio en el ingreso principal y remata en el espacio de mayor jerarquía que es el **Salón Sacramental**. La volumetría asciende en dirección al espacio de mayor jerarquía, con una permanente integración con la naturaleza.



PROTOTIPOS DE

VIVIENDA RURAL



04
PROYECTOS



VIVIENDA RURAL DE BAMBÚ

Costa Norte del Perú



- **Obra:** Vivienda de bambú para la Costa Norte
- **Tipo:** Vivienda rural
- **Año:** 2014
- **Ubicación:** Zona Norte del Perú: Región Tumbes y/o Piura (zona rural o semi rural). Como posibles zonas rurales en Piura estarían: Morropon y Tambo Grande.
- **Propietario:** Servicio Nacional De Capacitación para la Industria de la Construcción - SENCICO
- **Diseño Arquitectónico:** Arq. Tania Cerrón
- **Proyectista:** CERRON ARQUITECTOS S.A.C.
- **Estructuras:** Ing. Juan Carlos Atoche
- **Especialidades:** Ing. Jose Soto



- **Área:** 49.90 m² (total), 65.29 m² (sin volado).
- **Materiales:** En su mayoría materiales naturales y locales, principalmente el bambú de la especie *Guadua Angustifolia*.



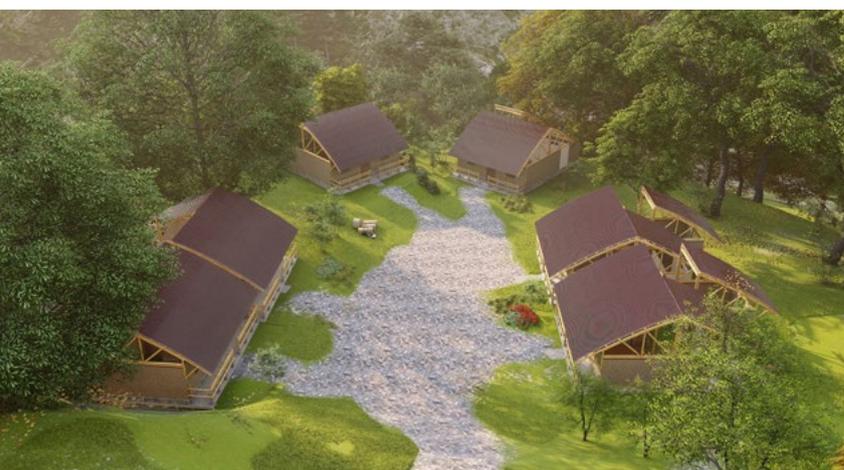
La vivienda propone un **diseño ecológico** con bambú, con una solución plástica, dinámica. Incorpora patrones de la arquitectura vernácula de la Costa Norte del Perú (Tumbes y Piura), como el espacio abierto exterior techado, denominado para el caso de Tumbes “**alar**” por donde ingresas a los espacios interiores privados y semi privados, con patio interior y posibilidad de acceso a la parte posterior en caso el lote sea más amplio y cuente con una área destinada para huerto o granja.



Así también, el concepto de **vivienda productiva** en el cual uno de los espacios con vista al frente, podría convertirse en tienda y/o taller.



La propuesta vincula la **arquitectura vernácula** del lugar con una **arquitectura plástica** natural para encontrar su propia identidad y exhibir las dotaciones del material: flexibles, ligeros y seguros.



La vivienda de un piso consta de un alar, sala, comedor – kitchenette, baño, dos dormitorios, un patio y un patio-lavandería.



VIVIENDA SEMI RURAL DE BAMBÚ

Costa Centro del Perú



- **Obra:** Vivienda de bambú para la Costa Central
- **Tipo:** Vivienda rural
- **Año:** 2014
- **Ubicación:** Zonas rurales y semi-rurales de la Costa Central del Perú.
- **Propietario:** Servicio Nacional De Capacitación para la Industria de la Construcción - SENCICO
- **Diseño Arquitectónico:** Arq. Tania Cerrón
- **Proyectista:** CERRON ARQUITECTOS S.A.C.
- **Estructuras:** Ing. Juan Carlos Atoche
- **Especialidades:** Ing. Jose Soto

- **Área:** 107.17 m² (total), 95.04 m² (sin volado).
- **Materiales:** En su mayoría materiales naturales y locales, principalmente el bambú de la especie *Guadua Angustifolia*.





La vivienda propone un **diseño ecológico** con bambú, con una solución plástica, dinámica, con **techos** en forma de **bóveda**, respondiendo a las condicionantes del clima. Incorpora patrones de la arquitectura de la Costa Central del Perú, como el **espacio abierto exterior**, por donde ingresas a los espacios interiores, con patio interior y posibilidad de acceso a la parte posterior en caso el lote sea más amplio y cuente con una área destinada para huerto o granja.



Así también, está presente el concepto de **vivienda productiva**, uno de los ambientes con vista al frente, podría convertirse en tienda o taller. La propuesta vincula la **arquitectura vernácula** del lugar con una **arquitectura plástica** natural para encontrar su propia identidad y exhibir las dotaciones del material: flexibles, ligeros y seguros.



La vivienda de dos pisos consta: en un primer nivel por un alar, sala, comedor – kitchenette, baño, dormitorio y lavandería - patio en el segundo nivel por tres dormitorios y un baño.





CASA MACHIGUENGA DE BAMBÚ

Pilcopata, Cuzco - Perú

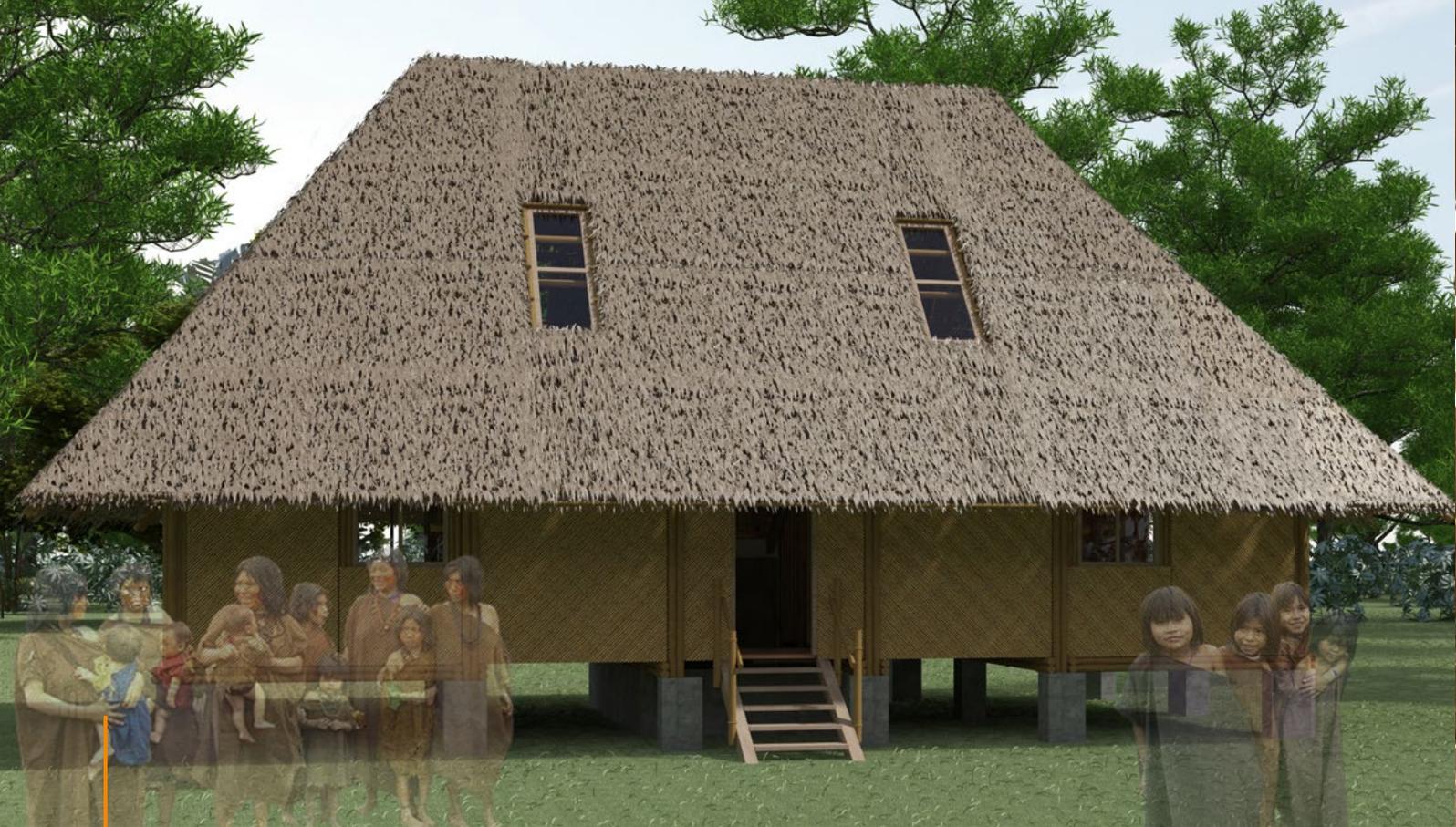


- **Obra:** Casa Machiguenga de bambú.
- **Tipo:** Vivienda rural para la Selva peruana
- **Año:** 2014
- **Ubicación:** Comunidad Nativa de Santa Rosa de Huacarias, Pilcopata, Kosñipata, Cusco, Perú.
- **Propietario:** Servicio Nacional De Capacitación para la Industria de la Construcción - SENCICO
- **Diseño Arquitectónico:** Arq. Tania Cerrón
- **Proyektista:** CERRON ARQUITECTOS S.A.C.
- **Estructuras:** Ing. Juan Carlos Atoche
- **Especialidades:** Ing. Jose Soto
- **Área:** 95.89 m² (total), 67.51 m² (sin volado).
- **Materiales:** En su mayoría materiales naturales y locales, principalmente el bambú. Especies endémicas del género Guadua: *Guadua Sarcocarpa* u otra.

La vivienda propone un **diseño ecológico** con bambú que responda a las características físicas, ambientales, socio económicas y culturales del lugar. Un **“sistema constructivo apropiado”**, basado en los principios arquitectónicos y estructurales de los **Matsigenas**, sus técnicas, uso de materiales naturales, su visión frente a la vivienda, con la incorporación del bambú como elemento estructural principal y material predominante, que permita la autoconstrucción, con un sistema de fácil asimilación y aprendizaje.

La vivienda está compuesta por el núcleo de casa, con huerto y al exterior un servicio higiénico y una cocina mejorada. La casa, elevada sobre pilotes, está compuesta por **tres espacios** (dos sociales y uno privado) de carácter multifuncional, delimitados por niveles y cerramiento. El uso del bambú en diferentes formas, rollizos, latillas y chancados.





CASA ASHANINKA DE BAMBÚ

Satipo, Junin - Perú



- **Obra:** Casa Ashaninka de BAMBÚ.
 - **Tipo:** Vivienda rural para la Selva peruana
 - **Año:** 2014
 - **Ubicación:** Centro Poblado de Paratushiali, Satipo, Junín, Perú.
 - **Propietario:** Servicio Nacional De Capacitación para la Industria de la Construcción - SENCICO
 - **Diseño Arquitectónico:** Arq. Tania Cerrón
 - **Proyectista:** CERRON ARQUITECTOS S.A.C.
 - **Estructuras:** Ing. Mercedes Odar
 - **Especialidades:** Ing. Jose Soto
-
- **Área:** 169.14 m² (total), 113.89 m² (sin volado).
 - **Materiales:** En su mayoría materiales naturales y locales, principalmente el bambú. Especies endémicas del género *Guadua*: *Guadua Sarcocarpa* u otra. También *Guadua Angustigfolia*.





La vivienda propone un diseño **ecológico** con bambú que responda a las características físicas, ambientales, socio económicas y culturales del lugar. Un “**sistema constructivo apropiado**”, basado en los principios arquitectónicos y estructurales de los **Asháninkas**, sus técnicas, uso de materiales naturales, su visión frente a la vivienda, con la incorporación del bambú como elemento estructural principal y material predominante, que permita la autoconstrucción, con un sistema de fácil asimilación y aprendizaje.

La vivienda elevada sobre pilotes, está compuesta por **cuatro espacios principales** (dos sociales, dos privados) de carácter multifuncional, definidos y delimitados físicamente por niveles, columnas y cerramiento, y un quinto espacio para los servicios higiénicos en un nivel inferior.

El uso del bambú en formas rollizas y chancados.



CUBIERTA DE BAMBÚ

Praia Jericoacoara, Ceara - Brasil



- **Obra:** Cubierta de bambú para la recepción del Chili Beach Boutique Hotel.
- **Tipo:** Equipamiento hotelero, hotel boutique.
- **Año:** 2022
- **Ubicación:** Rua Da Matriz, 250. Praia Jericoacoara, Ceara, Brasil.
- **Propietario:** Chili Beach Boutique Hotel
- **Diseño Arquitectónico:** Arq. Tania Cerrón
- **Proyectista:** CERRON ARQUITECTOS S.A.C.
- **Estructuras:** Ing. Juan Carlos Atoche
- **Asesor técnico:** Armador Gonzalo Torres
- **En construcción:** Green Towers Bamboo, Chusquin, Cerron Arquitectos, Equipo Chilli Beach.

- **Área:** 280 m² (total).
- **Materiales:** En su mayoría el bambú local de los géneros Dendrocalamus.



El proyecto cubre una edificación existente y se orienta Noroeste – Sureste. La propuesta arquitectónica responde a las condicionantes físicas y climatológicas del lugar. El concepto que se le da a la cubierta de bambú parte de a la premisa formal del **icono institucional** y en la **geometría** de la **Opera de Sídney**, y su relación con el ambiente físico natural de Jericoacoara.

El diseño plantea una composición de 3 volúmenes denominados **aletas** de tres tamaños, que cubren la edificación existente de manera ascendente. Cada aleta está compuesta por elementos estructurales - cerchas curvas que la delimitan y se sujetan entre si mediante un **tejido de latillas** de bambú que definen el volumen y a su vez cumplen una función estructural. Cada aleta se conecta con la otra mediante elementos de arriostre, logrando que las 3 aletas fomen una unidad arquitectónica y estructural.

TALLERES Y CAPACITACIONES



Taller Azpitia - 2019.



Taller Azpitia - 2018.





Taller UPAO Piura - 2019.



Taller Pilcopata - 2018.

TALLERES Y CAPACITACIONES



Taller USIL Lima - 2019.



Taller Entre los Andes y la Amazonía, Tarma - 2021.



Taller Azpitia - 2018.



Taller Mina Pierina - Barick, Huaraz, 2007.



CATÁLOGO LÍNEA BAMBÚ - 2022



Ca. Daniel A Carrion 570 - 32
Magdalena Nueva Lima 17, Perú



(+51) 960 740 543
(+51) 998 311 770



cerron.arquitectos@gmail.com
cerron.arquitectos@cerronarq.com.pe



CERRON
ARQUITECTOS

ENCUÉSTRANOS EN:



www.cerronarq.com.pe